

Uzerche en Terres de Corrèze

Situées au centre de la France, les Terres de Corrèze appartiennent à la Nouvelle-Aquitaine et occupent la partie nord-ouest de la Corrèze. À la croisée des autoroutes A20 et A89, c'est l'endroit idéal pour se retrouver.

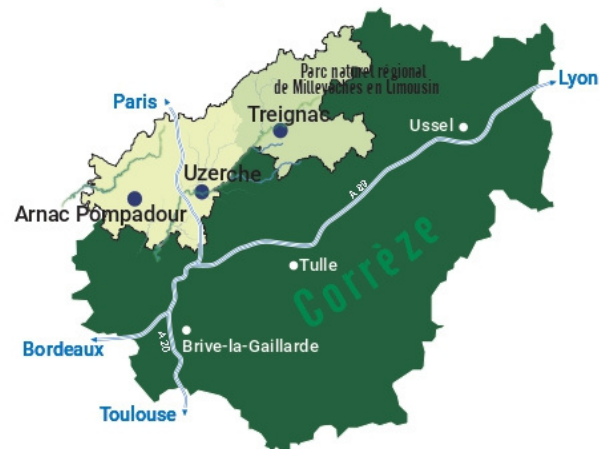
Ce territoire de 44 communes, aux multiples facettes, symbolise l'harmonie des contrastes.

Aux reliefs semi-montagneux du plateau de Millevaches et des Monédières répondent les vallées plus douces de la Vézère et de l'Auvézère. Aux forêts et aux collines répondent les grands lacs et les rivières.

Un patrimoine remarquable avec des pépites architecturales qui témoignent des moments forts de notre histoire.

Restaurants, sports nature, concerts, paris hippiques, spectacles, fêtes, relaxation... A travers notre art de vivre le bonheur se cultive.

En Terres de Corrèze, Reconnectez-vous !



**TERRES
de CORRÈZE**
Office de Tourisme

Edition 2023

Office de Tourisme Terres de Corrèze

Tél : 05 55 73 15 71

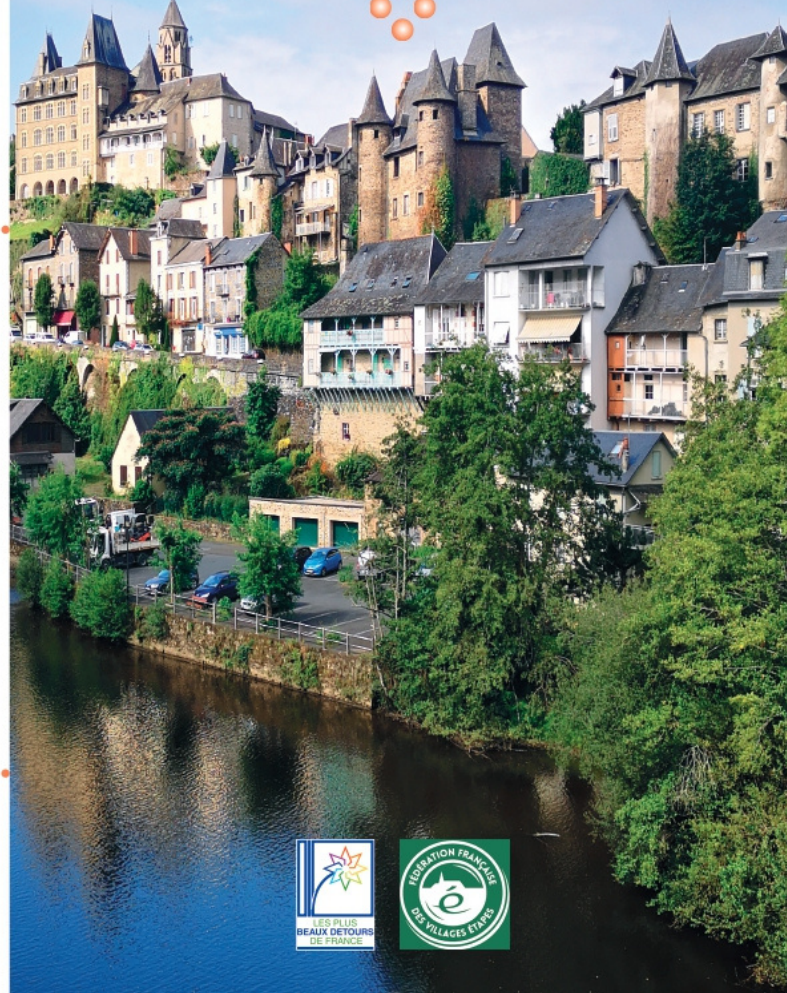
e-mail : accueil@terresdecorreze.com

www.terresdecorreze.com

TERRES de CORRÈZE Reconnectez-vous !

UZERCHE La Perle du Limousin

Remontez le temps



Au VIII^e siècle Pépin le Bref fit de la cité une forteresse avec le statut de ville royale.

Au X^e siècle, Uzerche devint le siège d'une puissante abbaye bénédictine, où vivait une centaine de moines et dont dépendaient cinquante églises. Surplombant la cité, l'abbatiale Saint-Pierre reste un témoin majeur de l'art roman Limousin.

Des neuf portes de l'enceinte fortifiée du XIV^e siècle, seule subsiste l'emblématique Porte Bécharie par laquelle on pénètre au cœur de la ville ancienne.

UZERCHE Perle du Limousin

Au cœur d'une immensité de verdure, où se mêlent forêts et prairies, apparaît Uzerche. Couronnant un éperon rocheux, enserré par la Vézère, la ville ancienne offre une harmonie architecturale incomparable. Intramuros, c'est une véritable forêt de tours et de tourelles qui s'élancent vers le ciel.

La singularité du site inspira le célèbre romancier Stendhal qui en 1838 décrit Uzerche ainsi : «C'est une des plus pittoresques villes de France et une des plus singulièrement situées.»

Les premiers à s'installer furent les Gaulois au II^e siècle avant JC. La position stratégique du site en surplomb d'un important carrefour routier, aiguïsa la convoitise de nombreux peuples. Pillée et détruite par les Wisigoths au VI^e siècle, la ville fut reconstruite au VII^e siècle avec une première enceinte fortifiée.

Aujourd'hui, la mise en valeur du patrimoine et la richesse de l'activité culturelle ont permis à Uzerche de faire partie des «100 plus beaux détours de France». Sur la rive droite de la Vézère, la réhabilitation de la Papeterie a donné naissance à un pôle culturel d'exception, signé par l'architecte Jean Michel Wilmotte. Cet écoquartier mêle mémoire industrielle et création artistique contemporaine. Un espace entièrement dédié aux graffiti est devenu le temple corrézien du street art.

Sur la rive gauche, action et sensations sont au rendez-vous avec les activités proposées par la Station Sports Nature Vézère Passion : canoë-kayak, raft, tir à l'arc, VTT, grimpe dans les arbres, escalade.





Infos pratiques

Office de Tourisme Terres de Corrèze
Bureau d'Uzerche - 10 Place de la Libération 19140 Uzerche
Tél. : 05 55 73 15 71

A faire Circuit audioguidé d'Uzerche



Flashez le QR Code, écoutez, visitez !

Chasse aux trésors gratuite et ludique
Lancez-vous dans l'aventure, téléchargez l'application
Terra Aventura
www.terra-aventura.fr

Station Sports Nature Vézère Passion
www.vezerepassion.com

Auditorium Sophie Dessus
www.auditorium.uzerche.fr

Roue Léo Vert - location vélos électriques
www.roueleovert.fr



Visites guidées
sur réservation auprès de l'Office de Tourisme
05 55 73 15 71

Textes : Archéologie Paysages - Office de Tourisme Terres de Corrèze
Crédits photos : Malika Turin, Guillaume Villegier - FFVE, Romann Ramshorn,
Philippe Rigouste, Laurence Léonard
Conception : Atelier/de 2 Choses Lune
Impression : Maugein Imprimeurs

- 10 Abbaye Saint-Pierre d'Uzerche
- 9 Ecole Primaire Supérieure
- 12 Maison Eyssartier
- 13 Médiathèque Simone de Beauvoir
- 14 Maison à pans de bois
- 15 Château de Tayac
- 16 Château Pontier
- 17 Hôtel de Chavailles Hôtel du Sénéchal
- 18 Place de l'Hospice



- Parcours du Méandre
- Parcours du Patrimoine
- 1 Rue Jean Gentet
- 2 Porte Bécharie & Hôtel de Clédât
- 3 L'escalier du Lavoir
- 4 Chapelle Notre-Dame de Bécharie
- 5 Place des Vignerons - Tour du Prince Noir
- 6 Maison Boyer Chammard - Hôtel des Joyet de Maubec
- 7 Place de la Libération
- 8 Place de la Lunade

- Office de tourisme
- Jardin
- Sculptures
- Point de vue
- Borne recharge voiture

NORD

0 50m

1 Rue Jean Gentet

Cette ancienne rue commerçante a conservé tout son pittoresque, avec des éléments d'architecture des XVI^e et XVII^e siècles, comme les fenêtres en anse de panier des anciennes échoppes. Au n°6, siégeait la loge maçonnique Saint-Jean de l'Heureuse Alliance. Elle comptait 80 membres à la fin du XVIII^e siècle. Elle a été fédérée à l'ordre du Grand-Orient en 1781, ce qui expliquerait le « G » à la clé de voûte de la fenêtre.

Les branches de noyer suspendues aux portes nous rappellent qu'au Moyen Âge les Uzerchois se sont guéris de la peste avec un remède à base de noyer ! On les accroche chaque 24 juin, jour de la St-Jean comme symbole protecteur.



2 Porte Bécharie & Hôtel de Clédât XV^e siècle

La porte Bécharie est la seule qui subsiste des neuf portes que comptait l'enceinte fortifiée de la ville, elle date des XV^e, XVI^e et XVII^e. Un pont-levis la précédait, ainsi qu'une autre porte fortifiée, la porte Barachaud, au niveau de l'escalier du lavoir. Ces deux portes marquaient la véritable entrée de la ville. Attenant à la porte, l'Hôtel de Clédât fut, entre le XV^e et le XVII^e siècle, la demeure de la famille des Clédât. Il est aussi appelé Château Bécharie. Avant le XVII^e siècle, ce lieu était une auberge où l'on accueillait les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



• Les armes de la ville - Entre histoire et légende

Au VIII^e siècle, les Sarrasins auraient assiégé la ville durant sept ans. Retranchés dans leurs fortifications, les Uzerchois affamés auraient lâché par un souterrain, un taureau nourri du dernier sac de grains. Les attaquants, voyant l'animal si bien nourri, pensèrent que la ville possédait encore beaucoup de vivres, et décidèrent de lever le siège. Cette ruse sauva la ville et lui donna ses armes et sa devise « Non polluta » : Jamais prise. Les fleurs de lys ont été accordées par le roi Charles V, suite à l'accueil chaleureux des uzerchois aux troupes du Duc d'Anjou, frère du roi. Uzerche est alors la seule ville du Bas-Limousin à posséder ce symbole royal dans ses armoiries. Les feuilles de laurier symbolisent l'immortalité et le chêne la gloire. La couronne au sommet du blason représenterait les fortifications.



Cet hôtel particulier demeure l'un des plus importants monuments de la vieille ville par ses multiples volumes.

Pour apprécier pleinement le caractère imposant de cet édifice, il faut se rendre en contrebas dans les jardins. De là, on peut également admirer la vallée de la Vézère et rejoindre les rives de la rivière au niveau de l'ancien lavoir.



3 L'escalier du Lavoir

Cet escalier longeait le château Pradel de Lamaze, rasé en 1793-1794. Il permet d'accéder, après 150 marches, à la Vézère et au lavoir. Ce dernier, construit en 1910, est couvert d'une charpente en fer et ardoise, supporté par des colonnes de fonte. Des dalles de granite disposées à fleur d'eau permettaient de laver le linge en s'agenouillant dans le bachou (sorte de caisse en bois), utilisant le peiteu (battoir) sur les pierres à laver ou la branche (planche de bois).

Pour soulager les lavandières lors de la remontée, des crochets sont fixés de chaque côté du mur pour poser le chambalou (sollide bâton) chargé de linge qu'elles portaient sur leurs épaules.



4 Chapelle Notre-Dame de Bécharie

La chapelle s'élève en limite sud-est du castrum mérovingien. En 992, Archambaud 1^{er}, vicomte de Comborn, la cède aux moines de l'abbaye d'Uzerche pour le repos de son âme. C'est l'église d'une des deux paroisses de la ville, attestée au XV^e siècle et fermée en 1791. A la Révolution, elle fut convertie en grange et en étable.

5 Place des Vignerons

La place des Vignerons, également nommée place Chammartz (champs de Mars), fut initialement l'emplacement des foires à vin. Les vignerons de la région d'Objat, Voutezac, Allasac venaient ici vendre leur production.



• **Tour du Prince Noir** Datant du XIV^e siècle, cette tour était peut-être une des anciennes tours d'enceinte de la ville fortifiée.

6 Maison Boyer Chammard – Hôtel des Joyet de Maubec

Maison Boyer Chammard des XVI^e – XVIII^e siècles présente une façade remarquable. A ses pieds, des jardins en terrasse, spécificité d'Uzerche, surplombent la Vézère.

Hôtel des Joyet de Maubec des XVII^e – XVIII^e siècles fut l'hôtel particulier de la famille éponyme, qui occupa la charge de la lieutenance criminelle à la Sénéchaussée.



A l'entrée, un remarquable portail en granite sculpté, et côté Vézère une imposante tour coiffée d'une toiture à l'impériale.

En 1884, il accueillit le pensionnat Sainte-Marie des sœurs de Nevers. Jusqu'aux années 60 il y eut une classe de cm2, une de préparation au Certificat d'études et des cours de catéchisme.

Depuis 2014, c'est un hôtel haut de gamme avec restaurant qui fait revivre les lieux.



Le cœur de la ville ancienne



9 10 Abbaye Saint-Pierre d'Uzerche

Cette église était l'abbaye d'un monastère bénédictin fondé par l'évêque de Limoges, Hildegare. Commencée au début du XI^e siècle, c'est le premier grand chantier roman du Bas-Limousin. La présence de reliques, et la position de la ville sur un itinéraire fréquenté, explique le plan architectural avec crypte, chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes, sur le modèle des églises de pèlerinage. L'art roman limousin est reconnaissable aux ouvertures munies d'un tore et au clocher à gâbles. L'église fut fortifiée pendant la guerre de Cent Ans.

• La plus ancienne crypte limousine

Construite sous le chevet, la crypte, semi-enterrée présente un aspect archaïque. Elle contenait les reliques de deux saints bretons : Léon et Coronat, visibles par les pèlerins depuis l'église grâce à de petites ouvertures que l'on devine encore.



11 Ecole Primaire Supérieure

Volonté de la municipalité Eyssartier, l'Ecole Primaire Supérieure s'installe dans ses nouveaux locaux en 1907. Imposant immeuble de style Renaissance, construit sur l'emplacement d'une partie du cloître, il se dresse comme un défi républicain face au chevet de l'église. De nos jours appelé « Ancien Lycée de Garçons, ce bâtiment municipal est en partie dédié à la vie associative.



12 La maison Eyssartier Renaissance et poison

En 1839, cette ancienne pharmacie est au cœur d'une affaire criminelle retentissante L'affaire Lafarge. C'est ici que Marie Capelle, femme de Charles Lafarge, maître de forges au Glandier, aurait acheté l'arsenic censé avoir empoisonné son mari. Elle fut condamnée et emprisonnée.

13 Médiathèque Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir passa les vacances de sa jeunesse dans la propriété familiale de Meyrignac à Saint Ybard.

Dans son livre Mémoires d'une jeune fille rangée, elle écrit : « Nous passions l'été en Limousin, ... Mon grand-père s'était retiré près d'Uzerche, dans une propriété achetée par son père. Il me disait le nom des arbres, des fleurs, des oiseaux... ... Je n'imaginais pas qu'il existait sur terre aucun endroit plus agréable à habiter... »

14 Maison à pans de bois

Bâtie avec des matériaux peu résistants aux incendies, cette maison est un des rares témoins du XVI^e siècle pour ce type de construction.



15 Château de Tayac

Ancienne demeure des Gautier, qui participèrent activement à la Révolution puis à l'Empire. Stéphanie Gautier épousa Jean Philippot de Tayac, qui fut maire d'Uzerche de 1866 à 1877. Le couple légua sa fortune à la Ville et à l'Hospice.



16 Château Pontier (vue côté Vézère)

Le château fut construit au XVI^e siècle sur l'emplacement du logis de la famille Besse du Peyrat, dont la dernière fille épousa un Pontier. En 1815, il appartient à Raymond Pontier, chirurgien à Uzerche, ancien major de l'armée de Napoléon.

D'aspect imposant, le château se compose d'un corps de logis rectangulaire, encadré côté Vézère, de deux tours d'angle aux toitures en poivrière. Ce côté Est qui domine la Vézère est doté d'un jardin en terrasse, quant au côté Ouest, il donne sur une cour rectangulaire.

De par ses dimensions, ce bâtiment fait partie des demeures exceptionnelles du patrimoine uzerchois.

17 Hôtel de Chavailles Hôtel du Sénéchal

Bâtiment municipal depuis 1879, il a servi d'école de filles jusqu'en 1924, puis de gendarmerie.

Après d'âpres rivalités, en 1557 Uzerche devient une sénéchaussée royale. C'est à cette époque que la noblesse de robe et la bourgeoisie rivalisèrent d'élégance à travers l'architecture. Leurs demeures semblables à de petits châteaux ont donné naissance au dicton : « *Qui a maison à Uzerche a château en Limousin !* »

18 Place de l'Hospice

L'hospice est situé hors de la ville murée, avec son cimetière au bord de la Vézère.

Dom Gabriel Guérin de Saint-Joseph fait agrandir l'hospice à ses frais vers 1650-1660 et fait construire une nouvelle chapelle entre 1661 et 1668.

Depuis les bâtiments sont sous le patronage de Saint-Joseph.



7 Place de la Libération

Cette place demeure un lieu incontournable de l'activité de la cité. Elle fut appelée « Grand'place », « Place du marché », puis « Place de la Libération » depuis 1945.

C'est sur cette place qu'un matin de 1793, Pierre Besse, accusé d'être un contre-révolutionnaire, a été exécuté par la guillotine, qui fonctionnait alors pour la première fois en Corrèze.

En 1876, la mairie a été construite sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Nicolas. Détruite par un incendie en 1950, la mairie actuelle date de 1953.

Les places autour de l'abbaye, dont la place de la Libération, ont été réaménagées en 2006 : végétaux, fontaine, cascade, escalier, bancs, sols en pavés de granit, éclairage public...

8 Place de la Lunade

Pour célébrer le solstice d'été, le soir du 23 juin, la procession de la Lunade partait de la place pour atteindre les hauteurs sud de la ville.

Autrefois, cette place était assez fermée car entourée de nombreuses constructions : l'abbaye Saint-Pierre, l'église Saint-Nicolas, de vieilles maisons démolies au XIX^e siècle et l'ancienne prison abbatiale.

A 342 mètres d'altitude, cette place offre désormais un superbe panorama sur la ville, sur la rivière et sur le puy Grolier.

