

EXPLORATEURS PERPEZAC- LE-NOIR



**Pars découvrir
Perpezac-le-Noir
avec Limouzette !**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

PERPEZAC-LE-NOIR

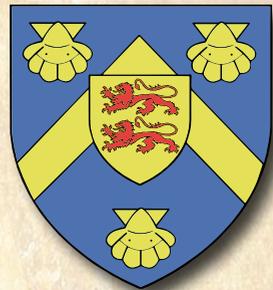
La commune de Perpezac-le-Noir tire son nom de la couleur de la pierre présente dans son sous-sol, contrastant ainsi avec celle de Perpezac-le-Blanc. On y trouve du gneiss, tandis qu'à Perpezac-le-Blanc, le sol est principalement composé de calcaire.

Elle se situe sur un bas-plateau qui marque le début du Massif central, alors qu'Allasac, située à une dizaine de kilomètres, se trouve dans le bassin de Brive qui fait partie du Bassin aquitain.

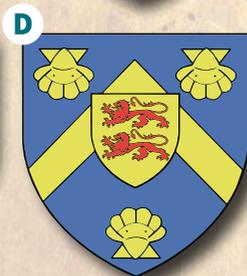
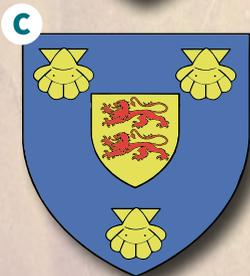
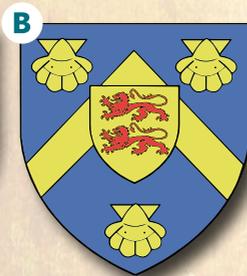
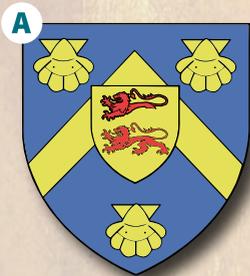
Le Brezou, affluent de la Vézère, est le principal cours d'eau de la commune. Il alimentait autrefois de nombreux moulins. Aujourd'hui, le paysage est marqué par l'autoroute A20 qui traverse la commune du Nord au Sud.

Les habitants de Perpezac-le-Noir se nomment les Perpezacois !

Le blason a été créé en 1978. On y voit les trois coquilles des Plaisant de Bouchiat et les deux lions de l'importante famille de Comborn à la tête de la Vicomté.



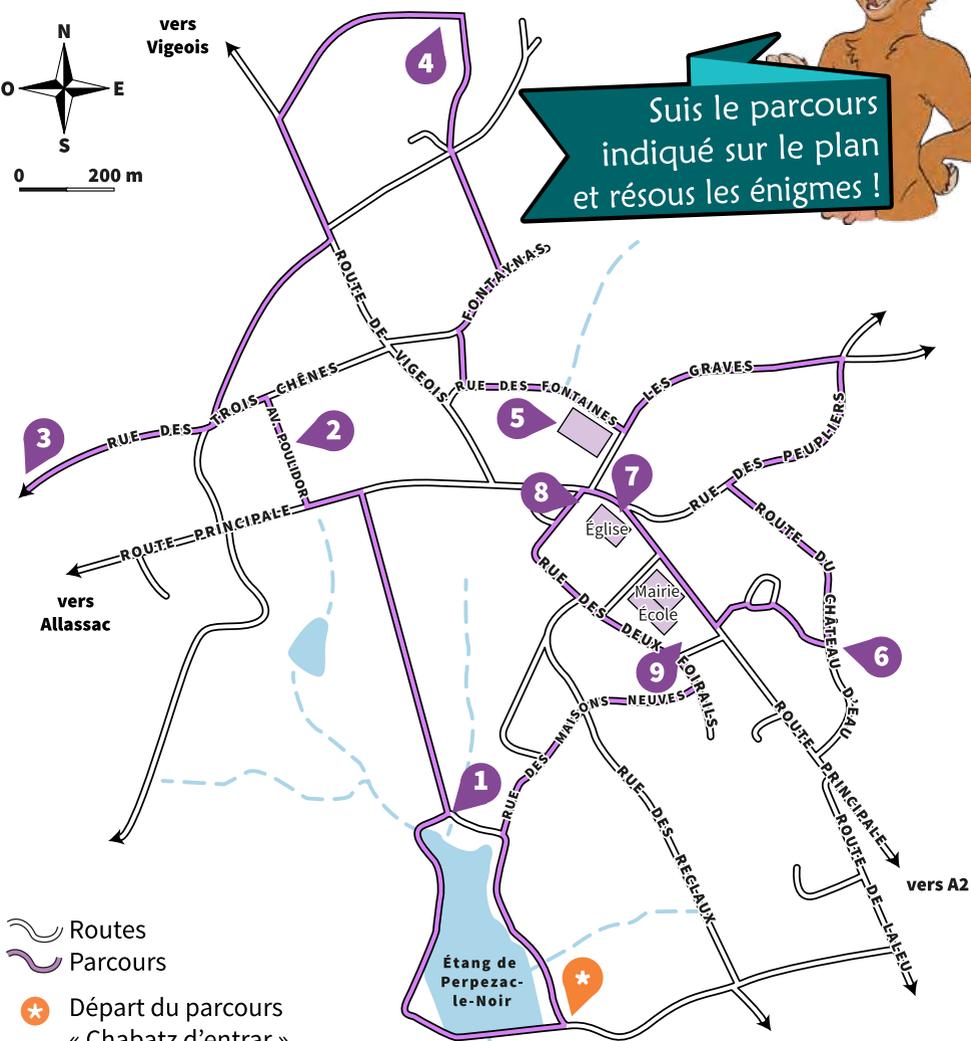
Trouve le blason qui correspond au modèle !



PLAN DE SITUATION



Suis le parcours
indiqué sur le plan
et résous les énigmes !



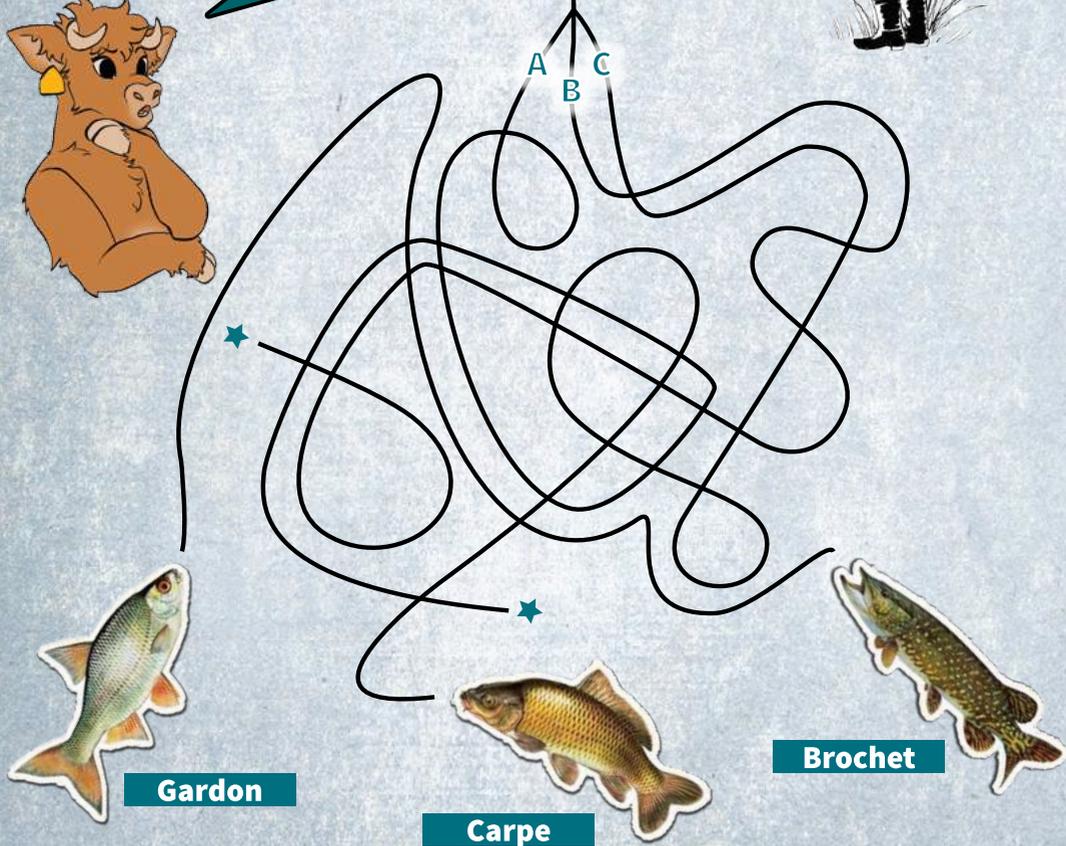
- 1 Le plan d'eau, p. 4
- 2 L'avenue Raymond Poulidor, p.5
- 3 Le hêtre, p.5
- 4 Le puits de Chareille, p.6
- 5 Les salaisons Boutot, Fontaynas, p.7
- 6 Le château d'eau, p. 8
- 7 L'église Saint-Sicaire, p. 9
- 8 La bascule, p. 10
- 9 Le lavoir, p. 10

Ce circuit fléché suit le même itinéraire que « Chabatz d'entrer », un parcours de découverte avec des panneaux explicatifs, en partie en occitan. Ouvre l'œil : certains de ces panneaux cachent des lettres ! Rassemble-les pour former un mot en occitan et rends-toi dans l'un des commerces de Perpezac où une surprise t'attend. Bonne enquête !

LE PLAN D'EAU

Le plan d'eau a été aménagé par la commune en 1999. Il est alimenté par un affluent du Clan. Tu peux t'y promener, pêcher, pique-niquer, jouer et suivre le parcours de santé !

Aide le pêcheur à retrouver sa prise !



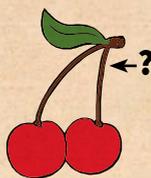
L'AVENUE RAYMOND POULIDOR ET LE HÊTRE

Deux habitants de la rue dans laquelle tu te trouves étaient passionnés de cyclisme, et notamment de la concurrence entre Raymond Poulidor et son rival. On les surnommait « les Poulidor » parce qu'ils en parlaient tout le temps. En leur honneur la rue changea de nom en 1971.

Découvre le nom du rival de Raymond Poulidor en déchiffrant ce rébus !



ja



t'



Parmi ces feuilles, entoure celles du hêtre !

Retrouve le grand hêtre vieux de trois siècles. Situé sur le tracé de l'ancienne voie principale entre Uzerche et Allasac, il servait de repère aux voyageurs rejoignant Perpezac-le-Noir.



1



2



3



4



5

Réponse rébus : ja - Queue - An - Queue - t' - lle = Jacques Anquetil
 Réponse jeu du hêtre : la 3ème / 1 = chêne / 2 = châtaignier / 3 = hêtre / 4 = houx / 5 = tilleul

LE Puits DE CHAREILLE

Chareille signifie « chemin où passent les charrettes ».
L'eau de ce puits était utilisée par plusieurs familles.
La grande maison que tu vois à côté est l'une des plus anciennes de la commune. Elle date du début du XVII^e siècle.

Remplace les mots qui correspondent aux éléments du puits !



- A** Cheville
- B** Corde
- C** Grille
- D** Margelle
- E** Toiture en ardoise
- F** Treuil

LES SALAISONS BOUTOT, FONTAYNAS

Cette entreprise a été fondée par Henri Boutot. Il a diversifié sa boucherie avec la transformation de la viande de porc. Son fils Georges a ensuite spécialisé l'activité dans les jambons secs et les saucissons. Tu peux acheter leurs saucissons dans toute la France !

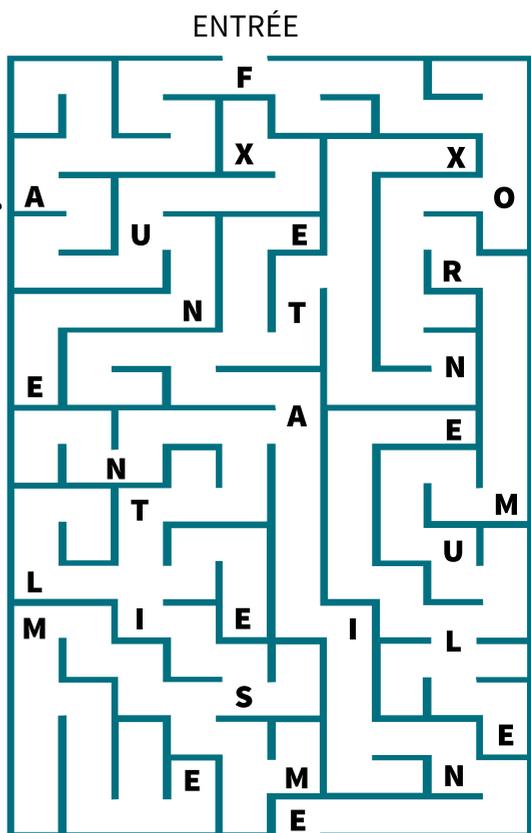


collection privée

Trouve la sortie du labyrinthe et découvre ce que fontaynas signifie en occitan !



L'usine de salaisons et la station d'épuration se trouvent à l'emplacement d'une ancienne « pêcherie ». Cette réserve d'eau servait de lavoir.



ENTRÉE

SORTIE

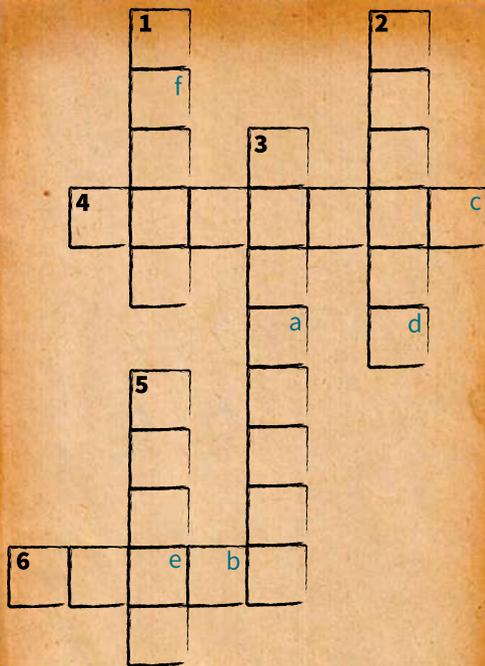
LE CHÂTEAU D'EAU

Le château d'eau qui se trouve devant toi a été construit en 1968 pour alimenter Perpezac en eau courante.

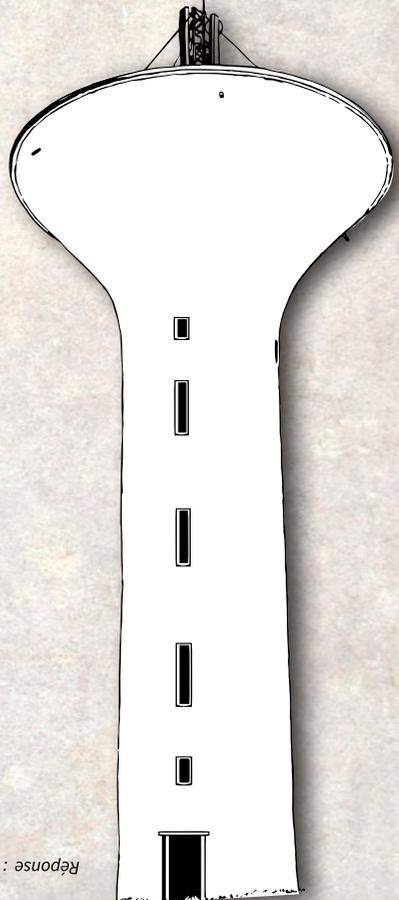
Aide-toi du livret et résous ces mots croisés pour découvrir combien mesure le château d'eau !



Colorie le château d'eau avec les couleurs de ton choix !



a b c d e f mètres



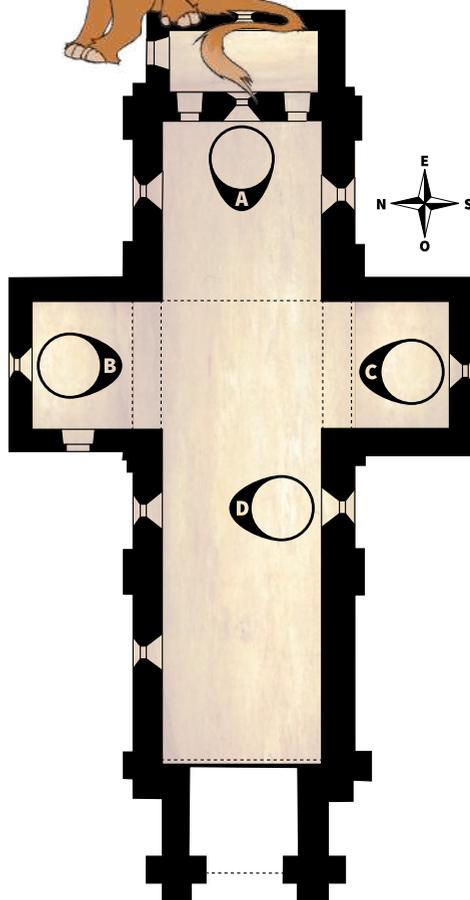
1. La matière des vitraux de l'église
2. L'emblème du village
3. La traduction du mot occitan « Fontaynas » en français
4. Le matériau du toit du puits
5. On y trouve de l'eau que l'on puise
6. Un arbre qui servait de repère routier

Réponse : trente

L'ÉGLISE SAINT-SICAIRE

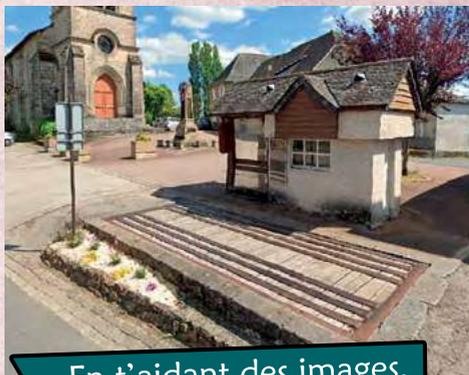
L'église a subi de nombreuses modifications au fil des siècles. Regarde les vitraux, ils sont composés d'épais morceaux de verre colorés assemblés avec du ciment. On appelle cette technique la dalle de verre.

Ouvre l'œil et retrouve ces dalles de verre dans l'église, puis reporte leur numéro sur le plan !

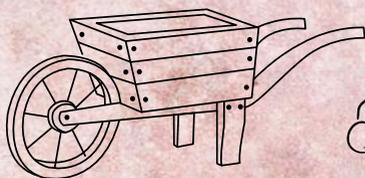


LA BASCULE ET LE LAVOIR

La bascule permettait de peser les marchandises vendues notamment lors des foires. Elle est composée d'une balance abritée dans une maisonnette, reliée à une plate-forme en bois à l'extérieur. Si tu marches dessus tu verras qu'elle bouge !



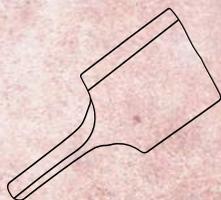
En t'aidant des images, remets les mots manquants à leur place !



Brouette



Savon



Battoir



Planche à laver



Bassine

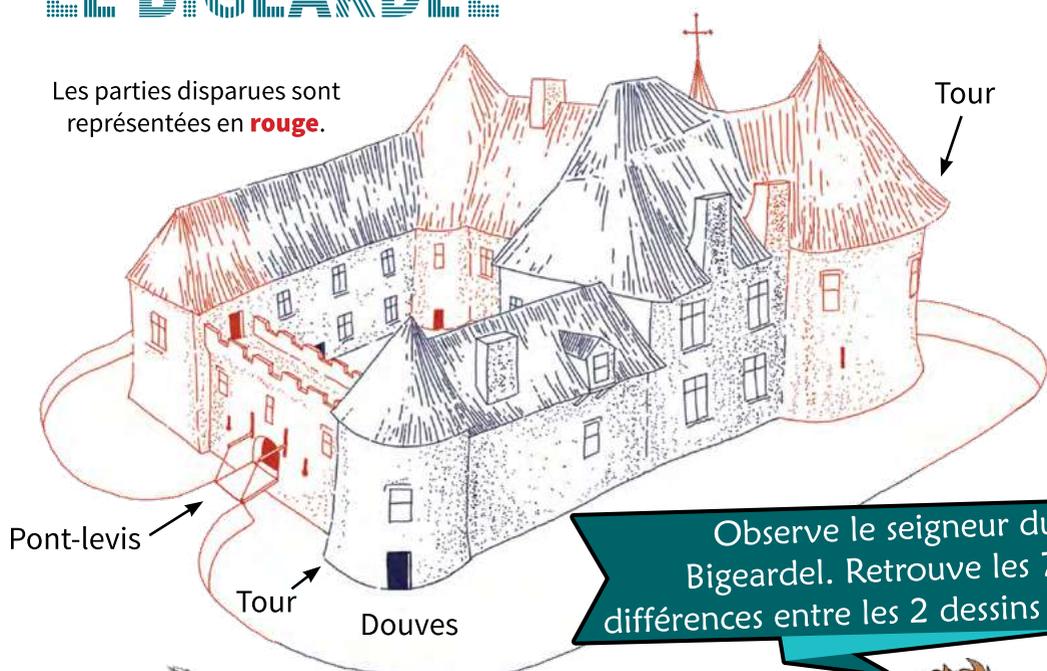


Mots à replacer : Battoir / Brouette / Planche à laver / Bassine / Savon

La lavandière verse de l'eau bouillante sur son linge dans une Elle le frotte avec du ou de la cendre. Ensuite, elle le transporte dans une en bois jusqu'au lavoir. Arrivée sur place, elle frappe le linge à l'aide d'un et le frotte sur une ou une pierre à laver. Elle finit par le rincer, l'essorer et l'étendre.

LE BIGEANDEL

Les parties disparues sont représentées en **rouge**.



Le site aurait servi de poste d'observation aux soldats wisigoths. À partir du XV^e siècle, la famille Plaisant de Bouchiat fait bâtir un petit château noble. Une partie du logis encore visible date de cette période.

« **Explorateurs Perpezac-le-Noir** » est le fruit d'une collaboration entre la commune de Perpezac-le-Noir et le Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise.

Photo de couverture : vue du bourg. Source : Mairie de Perpezac-le-Noir

Remerciements :

- Danièle Delord, administratrice du Pays d'art et d'histoire
- Hélène Hercouët et Anne-Marie Cessac, élues de la commune et déléguées au Pays d'art et d'histoire
- Agathe Châtelier, agent de valorisation du patrimoine et d'administration générale pour sa relecture attentive

Illustrations :

Milo Lacroix, Service civique
Mascotte : Lancelot Bacque, Service civique

Conception graphique et pédagogique :

- Léa Vareilhias, Service civique
- Thomas Jacquement, Agent d'animation du patrimoine
- Wilfried Leymarie, Chef de projet

Contacts :

Mairie de Perpezac-le-Noir
51 Rue Principale
19410 Perpezac-le-Noir
05 55 73 70 08
perpezac-le-noir@mairie19.fr
www.perpezacle noir.fr

Pays d'art et d'histoire
Vézère Ardoise
Manoir des Tours
24, rue de la Grande Fontaine
19 240 Allasac
05 55 84 95 66
pah@vezereardoise.fr
www.vezereardoise.fr
facebook.com/PahVezereArdoise

Plus d'informations sur le patrimoine de la commune :

des panneaux de signalétique patrimoniale sont présents sur votre parcours. Vous pouvez également les consulter en version numérique sur le site vezereardoise.fr rubrique signalétique patrimoniale.

Durant la période scolaire, les ateliers du Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise permettent d'aborder la question du patrimoine dans les différentes classes, de la maternelle à la terminale.

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour de différents axes :

- Privilégier une approche sensorielle de l'architecture et du patrimoine.
- Procéder par expérimentation, pour mettre à la portée de l'enfant, grâce à un matériel pédagogique approprié, les notions complexes d'espace, de volume, de rythme, de proportion.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité.
- Éduquer le citoyen de demain.

Crédits photos : Pays d'art et d'histoire Vézère Ardoise, sauf mention particulière.

Charte graphique :
d'après DES SIGNES studio
Mutchir Desclouds 2015

Mars 2025

